**教学设计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | |
| 学科 | 艺术 | 年级 | 高一 | 学期 | 秋学期 |
| 课题 | 远古岩画 | | | | |
| 教科书 | 书 名：艺术  出版社：人民教育出版社 出版日期：2022年7月 | | | | |
| 教学目标 | | | | | |
| 1.一、 教学目标  1. 知识与技能  · 了解远古岩画的基本概念、主要内容和分布特点。  · 知道中国境内（如阴山、贺兰山、花山等）重要的岩画遗址及其艺术特点。  · 能够初步欣赏和分析岩画，理解其作为早期人类“史书”的价值。  2. 过程与方法  · 通过观看视频、图片分析，激发探究兴趣，培养观察能力。  · 通过自主提问和教师引导，学习发现问题、解决问题的基本方法。  · 通过小组讨论和交流，培养合作学习与表达能力。  3. 情感、态度与价值观  · 感受远古人类丰富的内心世界和艺术创造力，体会人类文明的源远流长。  · 激发对祖国悠久历史和灿烂文化的自豪感，树立保护文化遗产的意识。 | | | | | |
| 教学内容 | | | | | |
| 教学重点：  1.重点： 远古岩画的内容、功能及其反映的远古人类生活。 教学难点：  1.难点： 理解岩画作为原始语言和信仰载体的深层文化内涵。 *XXX*。 | | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| (一) 情境导入，激发兴趣  1. 播放小视频： 播放一段精心剪辑的视频，内容可包括：  · 壮丽的自然风光中，岩画若隐若现的镜头。  教师引言： “同学们，这些隐藏在深山洞穴中的神秘图画，就是我们今天要探寻的——远古岩画。它们是人类最古老的艺术品，是穿越万年的‘无声史诗’。现在，就让我们化身小小考古学家，一起开启这场探秘之旅！”  (二) 自主探索，初步感知  1. 探索任务： 请学生以小组为单位，仔细观察这些岩画，并讨论：  · “你从这些画中看到了什么？（动物、人物、场景）”  · “猜一猜，远古人类为什么要画这些画？”  · “这些画给你怎样的感觉？”  2. 学生分享： 各小组派代表简要分享观察结果和初步猜想。  (三) 提出问题，引导深入  1. 鼓励提问： 教师引导：“面对这些神秘的画面，大家心中一定充满了问号。现在就是提2. 学生提问： 学生可能会提出诸如：  3. 教师梳理： 教师将学生的问题归类板书（如：制作技术、内容主题、分布地点、功能意义等），并给予肯定.  (四) 教师精讲，解疑释惑  （围绕学生问题，讲解岩画基本特点和世界分布）  1. 岩画的基本特点：  · 内容： 以动物（牛、马、鹿等）、狩猎、祭祀、舞蹈、手印、抽象符号为主。  · 功能： 记录生活、传授知识、巫术祈祷（祈求狩猎成功）、表达情感、部落标识。  · 艺术风格： 形象生动、夸张，充满生命力和动感，体现了“观物取象”的原始思维。  2. 世界岩画的分布：  · 利用世界地图简要介绍：欧洲（法国拉斯科、西班牙阿尔塔米拉）、非洲（撒哈拉沙漠）、亚洲、美洲等都有大量发现，说明岩画是世界性的文化现象。  (五) 知识延伸，聚焦中国  （承接世界分布，自然过渡到中国岩画）  1. 教师延伸： “刚才我们看了世界的岩画，其实在我们中华大地上，也分布着大量璀璨的岩画遗存，它们是中华文明多元一体的重要见证。”  2. 中国古代岩画的分布与特点：  · 展示中国岩画分布图，重点介绍三大分布带：  · 北方草原区： （如内蒙古阴山岩画、宁夏贺兰山岩画）  · 特点： 多以凿刻为主，内容以动物（狼、鹿、羊、马）、狩猎、骑射、天神形象为主，风格粗犷豪放。  · 西南山地区： （如广西花山岩画、云南沧源岩画）  · 特点： 多以红色涂绘为主，内容以人物（造型程式化，如蛙形人）、祭祀、舞蹈、战争为主，神秘色彩浓厚。  · 东南沿海区： （如江苏将军崖岩画）  · 特点： 多与星辰、禾苗等农业祭祀内容相关，反映了早期农耕文明的特点。  3. 文化内涵提升： 总结中国岩画的共同价值：它们是远古时代的“史记”，记录了先民的生产、生活、信仰与审美，是中华民族早期文明的活化石。  (六) 课堂总结，升华情感  1. 回顾总结： 师生共同回顾本节课的学习历程：从好奇引入，到自主探索，再到提出问题、解决问题，最后聚焦中国，认识了远古岩画这一伟大的文化遗产。  2. 情感升华： “远古岩画不仅是艺术，更是人类童年的记忆，是文明起步的足迹。它们告诉我们，无论时代如何变迁，人类对美的追求、对生活的记录、与自然的对话从未停止。希望同学们今后能更多地去关注和保护我们身边的文化遗产，因为守护它们，就是守护我们民族的根与魂。” | | | | | |

备注：教学设计应至少含教学目标、教学内容、教学过程等三个部分，如有其它内容，可自行补充增加。文档字体请使用“黑色，宋体，五号”。